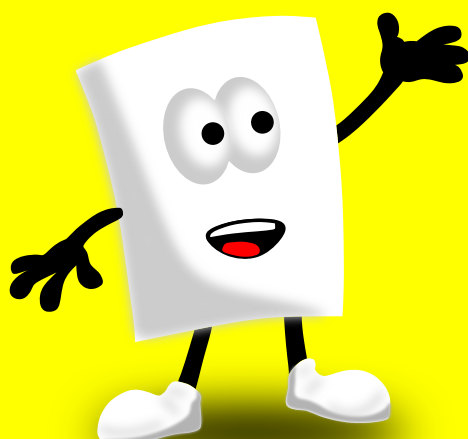




sextabásica

**Guia de fechamento
de arquivos**



Elaboramos este guia para compartilhar dicas sobre o fechamento de arquivos, visando auxiliar nossos clientes no processo de finalização. O fechamento de arquivo, embora seja simples para algumas pessoas, pode parecer complexo para outras. No entanto, seguindo os passos descritos abaixo, você verá que é mais fácil do que imagina!

- **Definição de cores e suas diferenças**

A cor é uma percepção visual desencadeada pela interação de fótons com células especializadas na retina, que transmitem informações ao sistema nervoso através do nervo óptico. Quando falamos de cores, é importante distinguir entre a cor aditiva (cor de luz) e a cor subtrativa (cor de pigmento). No primeiro caso, conhecido como sistema RGB, objetos emitem luz (como monitores, TVs, projetores, etc.) e a combinação de diferentes comprimentos de onda das cores primárias de luz (vermelho, verde e azul) forma as cores. No segundo sistema, CMYK (subtrativo ou cor de pigmento), aplicamos tinta em uma superfície sem pigmentação (branca), misturando as cores ciano, magenta, amarelo e preto.

RGB, CMYK e Pantone

RGB

RGB é um sistema de cores composto por vermelho (Red), verde (Green) e azul (Blue), que quando misturados em sua totalidade formam o branco. O sistema RGB é usado principalmente para reproduzir cores em dispositivos eletrônicos, como TVs, monitores de computador, projetores, scanners e câmeras digitais, bem como na fotografia tradicional.

CMYK

O padrão CMYK é utilizado para impressão. Como o CMYK utilizado na indústria gráfica é baseado na mistura de tintas sobre o papel, e o CMYK utilizado em sistemas de computador é apenas uma variação do RGB, nem todas as cores vistas no monitor podem ser reproduzidas na impressão, pois o número de cores possíveis em CMYK é significativamente menor que em RGB. Todos os arquivos devem ser convertidos integralmente para CMYK, pois não imprimimos nenhum material com cores em RGB. CMYK é composto por ciano, magenta, amarelo e preto.

Pantone

Enquanto materiais impressos usam o sistema de quatro cores CMYK e telas de computador usam o sistema RGB, a correspondência entre os dois pode ser bastante difícil. O sistema Pantone é altamente eficaz na correspondência entre dispositivos diferentes, facilitando a transição da tela para a impressão. No entanto, não trabalhamos com impressão em Pantone, apenas com CMYK.

- **Conversão de arquivos para PDF/X1-a**

O formato PDF, que significa Portable Document Format ou Formato de Documento Portátil em português, é amplamente utilizado para compartilhar documentos de forma consistente em diferentes plataformas. O PDF/X1-a é uma variante específica destinada a otimizar a distribuição de arquivos, tornando-os mais leves e seguros. Para alcançar isso, é necessário garantir que todas as cores dos objetos sejam impressas em CMYK ou cores locais, evitando o uso de espaços de cores como RGB ou Lab, bem como perfis ICC. Além disso, todas as fontes utilizadas no documento devem ser incorporadas, e recursos como transparência e camadas não são recomendados.

No CorelDRAW, siga estes passos para converter seus arquivos para PDF/X1-a:

- Após concluir seu trabalho, vá para o menu "Arquivo" e selecione "Publicar em PDF".
- Na próxima janela, escolha "PDF/X-1a" nas predefinições de PDF e clique em "Configurar".
- Na janela de "Configurações PDF", na aba geral, clique no botão "+" para salvar o novo perfil com as configurações desejadas.
- Certifique-se de seguir atentamente o passo a passo fornecido aqui para evitar quaisquer erros durante a criação do arquivo PDF/X1-a.
- Na aba "Objetos", ajuste as opções conforme o modelo abaixo e pronto! Seu PDF está configurado e pronto para uso.

No Illustrator, siga estes passos para converter seus arquivos para PDF/X1-a:

- Depois de concluir o seu design, vá para o menu "Arquivo" e selecione "Salvar como".
- Na janela seguinte, escolha "Adobe PDF (*.PDF)" como o tipo de arquivo.
- Selecione a predefinição "PDF/X-1a:2001" na lista de predefinições de Adobe PDF.
- Na aba "Compactação" e "Saída", siga cuidadosamente todas as instruções fornecidas para garantir a qualidade do arquivo final.
- Quando tudo estiver configurado conforme as instruções, clique em "Salvar PDF" para finalizar e preparar seu arquivo para impressão.

No Photoshop, siga estes passos para converter seus arquivos para PDF/X1-a:

- Antes de salvar seu projeto como PDF, é importante mesclar todas as camadas em uma única imagem. Para fazer isso, selecione todas as camadas, clique com o botão direito do mouse e escolha "Mesclar Camadas".
- Depois de mesclar as camadas, vá para o menu "Arquivo" e escolha "Salvar como".
- Selecione o formato "PDF do Photoshop (*.PDF, PDP)" na próxima janela.
- Escolha a predefinição "PDF/X-1a:2001" na lista de predefinições de Adobe PDF.
- Na aba "Compactação", siga todas as orientações cuidadosamente para otimizar o arquivo para impressão.
- Quando todas as configurações estiverem corretas, clique em "Salvar PDF" para concluir o processo e obter seu arquivo pronto para impressão.

No InDesign, siga estes passos para converter seus arquivos para PDF/X1-a:

- Após concluir o seu projeto, vá para o menu "Arquivo" e escolha "Exportar", ou simplesmente use o atalho "Ctrl+E".
- Na janela de exportação, selecione o tipo de arquivo como "Adobe PDF (Impressão)".
- Escolha a predefinição de Adobe PDF como "PDF/X-1a:2001".
- Nas abas "Compactação" e "Saída", siga todas as instruções fornecidas para garantir a qualidade do arquivo final.
- Quando estiver tudo configurado corretamente, clique em "Salvar PDF" para exportar seu arquivo finalizado e pronto para impressão.

No Canva, siga estes passos para converter seus arquivos para PDF/X1-a:

- Após terminar o seu design, vá para "Compartilhar" e selecione "baixar".
- Na janela de download, abra o menu "Formato de arquivo" e escolha "PDF para impressão".
- Certifique-se de não selecionar as opções "marcas de corte e sangria" e "achatar PDF".
- Em seguida, clique em "Perfil de cor" e selecione "CMYK (ideal para impressões profissionais)".
- Finalize clicando em "baixar" para gerar o seu PDF pronto para impressão na Canva.

É essencial conferir o arquivo em PDF/X-1a antes de enviá-lo para impressão, mesmo após seguir todos os passos anteriores. Aqui estão alguns pontos importantes para verificar:

Margens de Segurança: Verifique a área de sangria do arquivo para garantir que nenhum elemento crucial seja cortado durante o processo de produção.

Tamanho da Página: Certifique-se de que o seu arquivo corresponda exatamente às medidas especificadas no gabarito para cada produto.

Orientação da Página: Confira se a orientação da arte está correta para evitar que o verso saia de cabeça para baixo.

Fontes: Converta todas as fontes em curvas ou outlines antes de gerar o arquivo PDF para evitar problemas de compatibilidade.

Sequência de Páginas: Verifique se a sequência de páginas está correta, especialmente para materiais com verniz localizado, seguindo as instruções do gabarito.